

Rapport annuel

2025

DESIGN | LUXEMBOURG

ÉDITO

Ce rapport d'activité revient sur les actions menées par l'asbl Design Luxembourg en 2025. Une année dense, exigeante, mais surtout profondément structurante pour notre association et pour l'écosystème du design au Luxembourg. Au cœur de cette année se trouve sans aucun doute le Luxembourg Design Festival, et avec lui les Luxembourg Design Awards, qui ont constitué des temps forts, tant par leur rayonnement que par leur importance pour les designers et les acteurs du secteur.

Le Luxembourg Design Festival est né dans le prolongement direct du succès de l'European Design Festival que nous avons eu le plaisir d'organiser en 2023. Cette expérience fondatrice a confirmé ce que nous pressentions déjà : le design rassemble, suscite le dialogue et crée des ponts durables entre disciplines, institutions et publics. En 2023, plus de 30 événements avaient vu le jour grâce à l'engagement de nombreux partenaires culturels. L'enthousiasme du public, la présence de figures internationales du design et la mobilisation de nos partenaires nous ont donné l'élan nécessaire pour poursuivre cette aventure et imaginer un festival destiné à s'ancrer durablement au Luxembourg.

C'est dans cet esprit que nous avons lancé, en novembre 2025, la toute première édition du Luxembourg Design Festival. Pensé comme un rendez-vous ouvert, accessible et fédérateur, le Festival s'est déployé dans plusieurs lieux culturels, avec le LUCA – Luxembourg Center for Architecture comme quartier général, et grâce à l'engagement de partenaires de longue date et de nouvelles collaborations. Conférences internationales, ateliers, expositions, marché des créateurs et moments de rencontre ont rythmé ces quelques jours, offrant un aperçu vivant et pluriel du design contemporain.

L'un des fils rouges du Festival a été de rendre le métier de designer plus visible et plus compréhensible pour le grand public, tout en renforçant les liens entre les sphères professionnelles, culturelles et éducatives. La question du design éthique a notamment occupé une place importante, à travers une table ronde dédiée à l'élaboration d'une

charte déontologique, posant les bases d'une réflexion collective sur les responsabilités sociétales du design. Le Festival a également mis en lumière le design produit au Luxembourg grâce à l'exposition *Panorama*, réunissant designers confirmés, jeunes talents et élèves du Lycée des Arts et Métiers, et offrant un état des lieux de la création nationale.

Le rayonnement international du Festival, porté par la présence d'invités européens et d'une délégation professionnelle invitée par Kultur | Ix, a permis de renforcer des liens existants et d'en initier de nouveaux. Ces rencontres ont ouvert la voie à des collaborations futures et ont contribué à inscrire davantage le design luxembourgeois dans un réseau européen.

Autre moment fort de l'année : l'organisation des Luxembourg Design Awards, dont la cérémonie s'est tenue au Malt, à Clausen. Cette soirée a célébré l'excellence, la créativité et la diversité du design au Luxembourg. Au-delà des prix remis, elle a surtout constitué un moment de reconnaissance, de fierté et de rencontre pour les designers, les agences et leurs clients.

Tout au long de l'année, d'autres activités ont été menées. Design Luxembourg a organisé une visite du tiers-lieu créatif Bliiida à Metz, pris part à des initiatives de médiation et de transmission dans le cadre de la foire *display.ed* et de l'*Entrepreneurial Day* du Lycée technique d'Ettelbruck, et favorisé les échanges entre ses membres lors de moments plus informels, comme le *Summer Drink*.

Nous avons également tenu à soutenir des initiatives collectives, en cohérence avec notre engagement en faveur d'un secteur culturel et créatif structuré et reconnu.

Sur le plan international, nous avons poursuivi le développement de notre réseau en participant à de grands rendez-vous du design et des industries culturelles et créatives. Ces échanges renforcent la présence du Luxembourg sur la scène européenne et ouvrent des perspectives stimulantes pour les années à venir.

L'ensemble de ces actions reflète pleinement les missions qui animent Design Luxembourg depuis sa création : représenter les designers, fédérer les acteurs du secteur, promouvoir le design sous toutes ses formes et offrir une plateforme d'échange, de réflexion et de collaboration. En 2025, nous avons confirmé notre rôle de moteur et de point de rencontre pour la communauté du design au Luxembourg, au service d'un secteur engagé et en constante évolution.

Design Luxembourg tient à remercier sincèrement l'ensemble de ses partenaires et ses membres. Nous souhaitons également exprimer notre profonde gratitude au Ministère de la Culture pour son soutien inestimable et pour l'attention constante qu'il porte à nos initiatives et au développement du secteur.

Nous vous souhaitons une excellente lecture.
Design Luxembourg

CA & MEMBRES

L'assemblée générale du 24 avril 2025 a approuvé la composition du conseil d'administration de Design Luxembourg asbl, qui est la suivante :

Conseil d'administration

Thomas Tomschak, président
Julie Conrad, vice-présidente
Nicolas Felten, vice-président
Étienne Duval, trésorier
Annick Kieffer, secrétaire

Et

Nicholas Beraghi
Koen Cloostermans
Émilie Girard Thoor
Salomé Jeko
Jeff Poitiers
Paulo Tomas
Arnaud Velvelovich

Une deuxième assemblée générale s'est tenue le 10 décembre 2025 avec pour objet la mise en conformité de nos statuts avec la nouvelle loi sur les asbl et fondations. Les nouveaux statuts ont été déposés au LBR en décembre 2025.

Dans le cadre de la convention conclue avec le Ministère de la Culture, une coordinatrice générale a été engagée à partir du 15 octobre 2024 afin d'assurer la coordination des activités de l'asbl.

Coordinatrice générale

Nadine Clemens

Représentation dans des comités et jurys

Design Luxembourg a été représenté au sein de différents comités et jurys professionnels.

Comité

Nicolas Felten et Thomas Tomschak ont représenté l'asbl au sein du comité de sélection « Architecture, Design, Métiers d'art » de Kultur | lx.
Nadine Clemens est membre du jury culture de L'Œuvre nationale.
Étienne Duval a participé au jury d'évaluation finale de la 7^e promotion de l'Incubateur Fluxus, qui s'est tenu le 9 octobre 2025 à Bliiida (Metz).

Membres et communauté :

Membres 2025 :

69 entités membres

Instagram : 2.140 abonnés (+1.027)

Facebook : 2.005 abonnés (+105)

LinkedIn : 1.644 abonnés (+603)

ÉTAPES CLÉS, ACTIVITÉS ET ÉVÉNEMENTS

Formations et rencontres professionnelles

En 2025, Design Luxembourg, par l'intermédiaire de sa coordinatrice générale, a pris part à plusieurs formations et rencontres professionnelles dans les domaines du design, de la culture et de la gouvernance associative.

28 février 2025 : Formation asbl

Formation en ligne organisée par ILA – The Luxembourg Institute of Governance dans le cadre d'un Coffee Chat, intitulée « ASBL & Fondations : obligations RCS et RBE – Guide pratique et démonstration ». Présentée par Audrey Erard, directrice adjointe et responsable juridique du LBR.

4 avril 2025 : Formation statuts

Formation en ligne organisée par ILA / Coffee Chat intitulée « Adaptation des statuts à la nouvelle loi sur les asbl ». Présentée par Me Bernard Felten, avocat aux barreaux de Luxembourg et de Genève.

25 juin 2025 – Assises culturelles

Assises culturelles 2025, organisées au CAPE à Ettelbruck et consacrées à la thématique de l'accès à la culture. En présence du ministre Eric Thill, l'événement a réuni plus de 300 acteurs du secteur culturel et a été l'occasion de présenter un plan d'action national visant à renforcer l'accessibilité à la culture pour tous.

2 juillet 2025 – Workshop Uni.lu

Workshop organisé par l'Université du Luxembourg, dédié à la découverte, à l'expérimentation et à la réflexion collective autour du projet Scenicae, dont l'objectif est de développer et renforcer les liens entre l'université et le secteur culturel au Luxembourg.

9 et 10 juillet 2025 : Formation RCS/LBR

Formation en ligne consacrée aux statuts des asbl et aux obligations RCS/LBR, organisée conjointement par le Ministère de la Culture et ILA.

5 mai et 12 octobre 2025 : Comité Culture de l'Œuvre nationale

Workshop « Culture » du Comité Culture de l'Œuvre nationale. Les échanges ont porté sur l'analyse de la définition actuelle de la culture au sein de l'Œuvre nationale ainsi que sur la révision des critères de sélection et d'attribution des projets. L'Œuvre nationale concentre son soutien sur des projets intégrant la culture comme vecteur social, répondant notamment aux critères d'inclusion, d'éducation et de mise en réseau.

17 et 18 juin 2025 – Nexus

Présence à l'événement Nexus à Luxexpo, favorisant échanges et mises en réseau.

Activités et événements

23 janvier 2025 – Visite de Bliiida à Metz

Design Luxembourg a organisé une visite du tiers-lieu créatif Bliiida à Metz, réunissant une cinquantaine de créatifs luxembourgeois, ainsi que des représentants de la Ville de Luxembourg et de Kultur | lx. Cette visite a permis de découvrir le fonctionnement du lieu, de rencontrer ses résidents et de favoriser les échanges entre professionnels de Metz et du Luxembourg. L'initiative visait également à valoriser les espaces de travail, les activités et les modèles de gouvernance de ce tiers-lieu. La visite a été organisée à l'initiative de Design Luxembourg, avec le soutien du Metz Design Festival.

27 février 2025 – display.ed : Design Studio Tours & Meet the Designers

Dans le cadre de display.ed, un salon étudiant dédié aux métiers de l'art et du design organisé par le Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Design Luxembourg a mis en place une programmation composée de *Design Studio Tours* et d'une table ronde intitulée *Meet the Designers*. L'objectif était de renforcer les liens au sein de la communauté du design tout en favorisant le dialogue avec le public.

Les visites ont permis de découvrir plusieurs studios à Hollerich-Gare et à Bonnevoie, offrant un aperçu concret des pratiques professionnelles. La journée s'est conclue par une table ronde au Casino Luxembourg, au cours de laquelle des designers invités ont partagé leurs parcours et expériences, suivie d'un moment de networking.

Designers participants :

Studio Tours, avec :

Design Hub : Philippe Schroeder, Design Play Store, Infiiorata, Design Luxembourg ; et YO Studio, Studio Mado Klümper ; FARM : Julie Conrad, Ruth Lorang, Navid Razvi et Henri Schoetter ; Anne-Marie Herckes ; Studio Polenta ; Sensity.

Meet the Designers, avec :

Étienne Duval (YO Studio), Annick Kieffer (Studio Polenta), Frank Michels (Geckeler Michels) et Henri Schoetter (illustrateur et artiste plasticien). Modération : Nicole Lanners (Lycée des Arts et Métiers).

31 mars 2025 – Visite de courtoisie avec le Ministre de la Culture

Design Luxembourg a été reçu au ministère pour une visite de courtoisie avec Eric Thill, Ministre de la Culture, en présence de Claudine Hemmer. Cette rencontre a été l'occasion pour Design Luxembourg de remercier le Ministre pour la mise en place de la convention avec notre asbl en 2024, et d'échanger autour de l'évolution de l'association, de ses priorités stratégiques ainsi que des actions prévues dans un futur proche en faveur du secteur du design au Luxembourg.

31 mars 2025 – Entrepreneurial Day au Lycée technique d’Ettelbruck

Design Luxembourg a participé à l’*Entrepreneurial Day* du Lycée technique d’Ettelbruck, en collaboration avec le Digital Learning Hub. À cette occasion, Koen Cloostermans, training manager au DLH, a animé un workshop participatif consacré à la conception d’une application pour smartwatch, basé sur les principes du design thinking. Les élèves ont expérimenté des méthodes favorisant la créativité, la collaboration et l’acceptation de l’erreur comme levier d’innovation.

15 juin 2025 – Design Market

À l’invitation de la Ville de Luxembourg, Design Luxembourg a participé à la deuxième édition du Design Market, organisée au Design Hub à Hollerich. Cet événement a permis aux

designers de présenter leurs créations au public dans ce lieu habituellement dédié au travail professionnel. Le Design Market a mis en lumière le savoir-faire et la diversité des pratiques des designers résidents et des participants invités, tout en favorisant les échanges avec le public.

10 juillet 2025 – Summer Drink

Design Luxembourg a convié ses membres à un *Summer Drink* au Gudde Weather, conçu comme un moment convivial de rencontre et d’échange. À cette occasion, les grandes lignes du Luxembourg Design Festival et des Luxembourg Design Awards ont été présentées. Cet événement a contribué à renforcer les liens au sein de la communauté et à partager les perspectives à venir de l’association.



12 juin – 18 juillet 2025 – Période de soumissions aux Luxembourg Design Awards

Design Luxembourg a lancé l’appel à candidatures pour la cinquième édition des Luxembourg Design Awards, ouvert du 12 juin au 18 juillet 2025. Designers indépendants, agences et étudiants basés au Luxembourg ont été invités à soumettre leurs projets dans douze catégories, dont une catégorie Junior Talents – Prix Tom Gloesener. Les candidats pouvaient également briguer une mention spéciale en éco-design, à condition que leur projet intègre une démarche de design durable.

18 et 19 septembre 2025 – Jury des Luxembourg Design Awards

Le jury des Luxembourg Design Awards s’est réuni aux Rotondes les 18 et 19 septembre afin d’évaluer près de 200 candidatures soumises en 12 catégories. Deux journées intenses de délibérations ont permis de sélectionner les projets nominés, dans une atmosphère professionnelle, collégiale et constructive.

Le jury était composé de :

Laure Capitani (coordinatrice Wallonie-Bruxelles-Design-Mode, Belgique), Frédéric Sionis (designer produit, directeur de design, Maisons du Monde, France), Christine Moosmann (rédactrice en chef Grafikmagazin, Allemagne), Antonin Waterkeyn (directeur artistique et motion designer, France), Léo Coquet (designer graphique, artiste, chercheur, France), Gilles Bazelaire (fondateur du KIKK, Belgique), ainsi que Gioia Bertemes, qui a pris part aux délibérations pour la catégorie Junior Talents – Prix Tom Gloesener, soutenue par l’Œuvre nationale.

7 octobre 2025 – Conférence de presse du Luxembourg Design Festival

La conférence de presse du Luxembourg Design Festival s’est tenue en présence de Monsieur Eric Thill, Ministre de la Culture. Le ministre a rappelé le conventionnement entre le ministère et Design

Luxembourg, soulignant l’importance du design dans le paysage culturel luxembourgeois. Après les mots d’introduction de Maribel Casas, directrice du LUCA – quartier général du Festival –, et de Vanessa Cum pour la Ville de Luxembourg, Design Luxembourg a présenté le programme officiel du Festival.

12 – 16 novembre 2025 – Luxembourg Design Festival

Organisé par Design Luxembourg, le Luxembourg Design Festival s’est déroulé du 12 au 16 novembre 2025 et a célébré le design sous toutes ses formes. Le programme incluait des conférences de designers internationaux, des workshops, des expositions, des rencontres professionnelles, un marché de créateurs et des moments festifs. L’un des temps forts de la semaine a été la cérémonie de remise des prix des Luxembourg Design Awards.

13 novembre 2025 – Cérémonie des Luxembourg Design Awards

La cérémonie de remise des prix Luxembourg Design Awards 2025, organisée par Design Luxembourg, s’est tenue le 13 novembre 2025 au Malt Innovative Factory, à Clausen. Cet événement, qui a marqué l’aboutissement de plusieurs mois de travail et d’organisation, a mis à l’honneur l’excellence, la créativité et la diversité du design au Luxembourg. Les prix ont été remis aux lauréats des différentes catégories, devant un public composé de professionnels du secteur, de partenaires, de représentants du monde institutionnel et des médias. La cérémonie a constitué un moment fort de reconnaissance pour les designers et les agences récompensés, tout en contribuant à la visibilité du design.

Un bilan détaillé du Festival et des Awards figure en annexe du présent rapport d’activité.

www.designfestival.lu
www.designawards.lu

SOUTIEN AUX STRUCTURES PARTENAIRES

En 2025, Design Luxembourg a apporté son soutien à deux initiatives collectives visant à renforcer la reconnaissance et la structuration du secteur culturel et créatif.

20 juin 2025 – Soutien à l'ULASC

Design Luxembourg a participé à la publication d'un communiqué de presse de l'ULASC (Union luxembourgeoise des associations du secteur culturel), regroupement d'associations professionnelles représentant les travailleurs de la culture au Luxembourg et dont Design Luxembourg est membre.

Par cette action, l'ULASC a souhaité attirer l'attention sur des problématiques persistantes du secteur culturel, défendre la reconnaissance de ses métiers et affirmer son engagement en faveur d'un dialogue constructif avec les pouvoirs publics. L'ULASC a également participé à la manifestation nationale du 28 juin organisée par l'OBGL/LCGB.

14 octobre 2025 – Lettre de soutien à Bliiida

Design Luxembourg a rédigé une lettre de soutien à la candidature de Bliiida dans le cadre de l'appel à projets « Pôles territoriaux des Industries Culturelles et Créatives (ICC) ». Ce soutien s'inscrit dans une vision partagée du design comme levier d'innovation collective, d'impact territorial et de coopération transfrontalière, en cohérence avec les missions de Design Luxembourg et la complémentarité des deux structures.

RÉSEAU INTERNATIONAL

Janvier 2025 – Maison & Objet, Paris

Design Luxembourg a participé à Maison & Objet à Paris sur invitation de Kultur | lx, aux côtés des designers lauréats de la bourse 2025 pour le développement de concepts ou prototypes. Cette visite a offert l'opportunité de découvrir les tendances internationales et d'évoquer une éventuelle participation du Luxembourg à une édition ultérieure de la foire.

Janvier 2025 – European Design Awards

Dans la continuité de l'édition 2023 des European Design Awards organisée au Luxembourg, Design Luxembourg a maintenu ses contacts avec ses confrères du réseau européen et a relayé l'appel à soumission annuel.

Février 2025 - BEDA Bureau of European Design Associations

En 2025, nous avons renouvelé notre adhésion au BEDA.

Avril 2025 – Salon de Milan

En compagnie d'une délégation de designers luxembourgeois, invitée par Kultur | lx, Design Luxembourg a visité le Salon de Milan, un événement majeur du design produit. Cette immersion a permis de sonder les tendances et de créer des contacts avec des professionnels internationaux.

Juin 2025 – Biennale Internationale de Design de Saint-Étienne

Design Luxembourg a pris part aux journées professionnelles de la Biennale de Saint-Étienne, sur invitation de Kultur | lx. La délégation a exploré les expositions à la Cité du Design autour du thème « Ressources, présager demain », a participé à des conférences et workshops, et a découvert les lieux de création hors les murs.

Octobre 2025 – KIKK Festival, Namur

Dans le cadre du KIKK Festival, Kultur | lx et le 1535° Creative Hub ont invité une délégation luxembourgeoise composée d'artistes et de professionnels. Design Luxembourg, invité par Gilles Bazelaire (fondateur du KIKK et membre du jury des Luxembourg Design Awards), a rejoint la délégation luxembourgeoise sur place. Le programme proposé a favorisé les rencontres avec l'écosystème wallon et international des industries culturelles et créatives, ouvrant ainsi de nouvelles opportunités de collaboration.

Participants du Luxembourg :

Steve Gerges, Zohra Mrad, Yliana Paolini, Sam Reinard (artistes), ainsi que des représentants des institutions luxembourgeoises : 1535° Creative Hub, Elektron, Université du Luxembourg, Design Luxembourg.

Octobre 2025 – Finnish Cultural Institute, Bruxelles

Une première rencontre avec le Finnish Cultural Institute a été organisée au Design Hub pour créer des liens entre les communautés de design luxembourgeoise et finlandaise. L'initiative prévoit également une possible participation à la Helsinki Design Week en 2026.

Novembre 2025 – Luxembourg Design Festival

Kultur | lx a invité une délégation internationale pour assister pendant trois jours aux événements du Luxembourg Design Festival, rencontrer les designers locaux et découvrir les institutions et galeries de la capitale. Cette rencontre a permis de construire des collaborations durables, notamment avec l'Alliance France Design, à nos côtés depuis 2023. L'occasion également d'évoquer la participation de Design Luxembourg à la Vienna Design Week 2026.

Réseau international présent : Accro Grand Est – Khaled Farah ; Alliance France Design – François Caspar ; Cité du Faire Jarville-la-Malgrange – Cyrille Leroy ; Dock 11 Saarland – Jonathan Kunz et Matthias Schmitt ; Dutch Creative Industries Fund – Syb Groeneveld ; IDeE Innovation Design et Expériences Alsace – Grégoire Ruault ; Le JAD / Jardin des métiers d'art et du design Sèvres – Claire Hazart ; MAD Brussels – Dieter Van den Storm ; Maison & Objet – Julie Pradier et Gaëtan Lachapelle ; L'Octroi-Nancy Tiers-lieu culturel – Angélique Gauvain ; Wallonie-Bruxelles-Design-Mode – Laure Capitani ; Vienna Design Week – Alexandra Brückner et Laura Winkler ; Wood.be – Susanna Campogrande.

Décembre 2025 – Best Book Design from all over the World, Francfort/Leipzig

Design Luxembourg a présenté les publications lauréates des Luxembourg Design Awards 2025 dans le cadre du prestigieux concours international *Best Book Design from all over the World* organisé par la Stiftung Buchkunst. Ces publications seront mises en avant lors de la Foire du Livre à Leipzig (mars 2026) et à Foire du Livre à Francfort (octobre 2026). Cette deuxième participation de Design Luxembourg au concours renforce la visibilité internationale du design graphique luxembourgeois.

Publications lauréates participantes :

1535° Creative Hub / Kianpour & Partners,
Performing Arts Focus / Kianpour & Partners,
Kay Walkowiak / Cropmark,
Allerhand / Michel Welfringer,
Deux lits chez Billie / YO Studio.

PARTENARIATS ET COLLABORATIONS

En 2025, des partenariats et collaborations ont été établis avec diverses institutions, associations et médias :

Au Luxembourg :

1535° Creative Hub, Differdange
 Adada
 AAPL – Association des artistes plasticiens Luxembourg
 Augenschmaus asbl
 Berl & Cie.
 Bloom
 Burotrend
 Casino Luxembourg – Forum d’art contemporain
 Cercle Cité
 Creutz & Friends
 Design Friends
 Design Hub
 Digital Learning Hub
 Focuna
 Fondation de Luxembourg et PwC Foundation Luxembourg
 Galerie Liberté
 Galerie Subtile
 IPIL – Institut de la Propriété Intellectuelle Luxembourg
 InProgress asbl
 Kultur | lx
 L’art de
 Lëtzebuerg City Museum
 LUCA – Luxembourg Center for Architecture
 Lycée des Arts et Métiers
 Lycée technique d’Ettelbruck
 LuXembourg – Let’s make it happen
 Luxvisual
 Malt Innovative Factory
 MarkCom
 Ministère de la Culture
 Office Freylinger
 Œuvre nationale
 Paperjam
 Reka
 Rotondes
 Scenicae asbl
 Shine a Light
 ULASC – Union luxembourgeoise des associations du secteur culturel
 Université du Luxembourg
 Villa Louvigny asbl
 Ville de Luxembourg
 Vitralux / Bradtke

À l'international :

Accro Grand Est
 Alliance France Design
 BEDA – Bureau of European Design Associations
 Biennale Internationale de Design de Saint-Étienne
 Bliida, Metz
 Cité du Faire, Jarville-la-Malgrange
 Dock 11, Saarland
 Dutch Creative Industries Fund
 European Design Awards
 Finnish Cultural Institute, Bruxelles
 IDeE Innovation Design et Expériences, Alsace
 KIKK Festival, Namur
 Le JAD / Jardin des métiers d’art et du design, Sèvres
 L’Octroi-Nancy, Tiers-lieu culturel
 MAD Brussels
 Maison & Objet, Paris / Promosalons Belux, Bruxelles
 Salon de Milan
 Stiftung Buchkunst, Francfort
 Vienna Design Week
 Wallonie-Bruxelles-Design-Mode
 Wood.be

APERÇU FINANCIER

2025

En 2025, Design Luxembourg a poursuivi le développement de ses activités grâce au soutien du Ministère de la Culture, aux subventions publiques complémentaires, aux cotisations et recettes propres ainsi qu'au sponsoring privé. Rappelons que 2025 a été une année marquée par le Festival et les Design Awards, entraînant des investissements conséquents ainsi que la mobilisation des recettes liées à l'organisation de ces événements.

Répartition des recettes

Total des recettes : 277.136 €

- Recettes propres : **17,86 %**
- Subvention – Ministère de la Culture : **22,37 %**
- Autres subventions publiques : **55,20 %**
- Sponsoring : **4,57 %**

Cette structure confirme la forte dimension institutionnelle du financement de l'association, tout en maintenant une part de ressources propres et de partenariats privés.

Résultat de l'exercice

L'exercice 2025 se clôture avec un déficit de **17.243 €**, couvert par les fonds propres de l'association. Cette situation s'inscrit dans une gestion maîtrisée et cohérente avec les investissements stratégiques réalisés au cours de l'année, notamment dans le développement des projets structurants et le renforcement du positionnement institutionnel de Design Luxembourg.

Répartition des dépenses

Total des dépenses : 294.379 €

- Administration : **35,74 %**
- Communication : **21,41 %**
- Production d'événements (Festival, Awards et autres événements): **42,85 %**

La part majoritaire consacrée à la production d'événements reflète l'engagement de Design Luxembourg en faveur de la visibilité, de la structuration et du rayonnement du secteur du design.

CONVENTION AVEC LE MINISTÈRE DE LA CULTURE

La convention conclue avec le Ministère de la Culture en 2024 garantit le financement de nos activités essentielles, notamment le secrétariat et la gestion administrative. Ce soutien nous a également permis de recruter une personne dédiée à la coordination générale et au pilotage quotidien de l'association. Embauchée en octobre 2024, cette ressource renforce notre capacité à répondre aux attentes de nos membres et à impulser des initiatives stratégiques pour le développement du secteur du design.

Les missions que nous a confiées le Ministère de la Culture sont les suivantes :

Représenter : assurer la fonction de représentant et de porte-parole des intérêts communs des designers dans le cadre d'échanges publics ou d'autres formes de consultation.

Conseiller : assurer la fonction d'interlocuteur expert auprès du secteur culturel, des partenaires et des décideurs publics.

Communiquer : assurer la fonction de relayeur d'informations auprès des acteurs culturels de son secteur et contribuer à la promotion du secteur qu'elle représente.

Rassembler : entretenir une plateforme d'échange favorisant la concertation et le rassemblement des designers ainsi que le dialogue avec les partenaires du secteur.

Encourager la formation : promouvoir le développement de la formation continue des designers.

Développer : nouer et consolider des contacts avec d'autres associations similaires et/ou complémentaires luxembourgeoises ou étrangères et mener et soutenir, en partenariat, des projets de développement structurants.

AGRÉMENT AVEC LE FOCUNA

Le comité directeur du Fonds culturel national a accordé l'agrément prévu par le règlement grand-ducal du 4 juin 2004 fixant les conditions, critères et modalités d'agrément par le comité directeur du Focuna d'activités pour lesquelles il peut recevoir des dons en espèces. Cet agrément accorde l'avantage fiscal aux donateurs qui sont prêts à soutenir les activités culturelles de Design Luxembourg.

Design Luxembourg

Association sans but lucratif

Fondée en 1995

RCS : F3162

42, rue de Hollerich

L-1740 Luxembourg

info@designluxembourg.lu

Coordonnées bancaires

Titulaire du compte : Design Luxembourg asbl

BIC : BCEELULL

IBAN : LU88 0019 3855 6693 7000

www.designluxembourg.lu

www.designfestival.lu

www.designawards.lu